

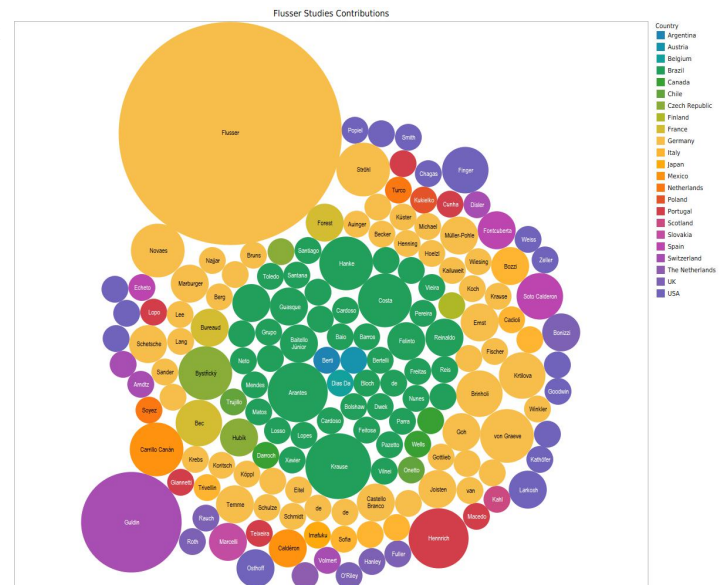
Steffi Winkler / Rainer Guldin

Flusser Studies E-Book Jubiläumsedition

Die erste Dekade

Im November 2005 starteten die *Flusser Studies* mit der ersten Ausgabe und befeuern seitdem das wieder aufflammende internationale Interesse am Denken Vilém Flussers. Über die ersten zehn Jahre erschienen in 20 Ausgaben 333 Beiträge von 174 Autoren aus 23 Ländern und in sieben verschiedenen Sprachen, darunter nicht zuletzt 69 Original-Typoskripte aus dem *Vilém Flusser Archiv*¹. So unterschiedlich die bunt gemischte Gruppe von Wissenschaftlern und Künstlern dabei auch ist, eines verbindet sie: eine Disziplinen übergreifende, offene und kritische Auseinandersetzung mit kultur- und kommunikationstheoretischen Fragen im Anschluss an Flussers facettenreiches Werk. Durch innovative wie kreative Perspektiven von bedeutenden etablierten wie auch Nachwuchsforschern wurden die *Flusser Studies* rasch international bekannt und sind heute ein fest verankerter Knotenpunkt der Flusser-Forschergemeinde.

Anlässlich des zehnjährigen Jubiläums der *Flusser Studies* entstand nun die Idee, den ungemein reichen Bestand des *Flusser Studies* Online-Archivs erstmals auch in einer E-Book-Edition herauszugeben. Das eröffnet einerseits Vorteile, die wertvolle Forschungsarbeit auch offline gesichert zu sammeln und andererseits für Mobilgeräte optimiert auf neuen Plattformen der digitalen Welt sichtbar und verfügbar zu machen. Darüber hinaus ist der unschlagbare Vorteil des E-Book-Formats, dass die gesammelten Inhalte als Volltexte zugänglich sind und so leichter zu navigieren, zu durchsuchen und zu zitieren sind. Durch Sonderfunktionen, wie Markieren, Kommentieren und Teilen von Textpassagen, verstärken E-Books dazu im besten Flusserschen Sinne ein dialogisches Prozessieren der Textinhalte. So erschließen sich nicht nur neue Wege die Inspiration des Flusserschen Denkens diskursiv zu verbreiten und für vielfältige Recherche-Perspektiven auffindbar zu machen. Die angesammelten Schätze des *Flusser Studies* Online-Archivs werden für das E-Book-Format skalierbar, strukturiert und nutzerfreundlich aufbereitet, um daran anknüpfendes Analysieren, Sortieren, Kritisieren und kreatives Verarbeiten weiter fruchtbar zu machen – nicht mehr und nicht weniger.



¹ 1998 – 2007: Kunsthochschule für Medien Köln, 2007 – jetzt: Universität der Künste Berlin

Die erste *Flusser Studies* E-Book Jubiläumsedition, die alle Beiträge aus den ersten zehn Jahrgängen versammelt, ist ein inspirierendes Projekt, an dem wir zurzeit gemeinsam arbeiten. Als Vorgeschmack erscheint mit der aktuellen *Flusser Studies* Ausgabe 23 eine *Flusser Studies* E-Book Sonderedition der allerersten Ausgabe der *Flusser Studies* vom November 2005. Das E-Book ist im EPUB-Format plattformübergreifend mit unterschiedlichen E-Reader-Geräten oder -Apps nutzbar und steht hier zum freien Download bereit. Wir danken den Technikerinnen des Web Service der Università della Svizzera italiana (USI) für die Zusammenarbeit.