

Logic. Logik. Lógica.

In: Flusseriana. An Intellectual Toolbox, English / German / Portuguese, Minneapolis 2015, edited by Siegfried Zielinski / Peter Weibel / Daniel Irrgang, pp. 253-255 [Extract]

Was für eine Illusion - als sei die Welt wirklich logisch. Diesen Glauben haben wir verloren, schreibt der junge Vilém Flusser 1951 an seinen Freund Alex Bloch. [...] (Briefe an Alex Bloch, 2000: 12-13)* [...] Logik ist nur *eine* Form der Welterschließung. Es gibt Grenzen des Sagbaren, so Flusser mit Ludwig Wittgenstein, Grenzen dessen, was sich im Code der Schrift sinnvoll ausdrücken lässt. Aber für Flusser zeichnet sich eine radikal neue Möglichkeit ab: Mit der komputierenden Einbildungskraft „sind [wir] gegenwärtig fähig, unsere Gedanken ins Bild zu setzen“ - worüber man nicht sprechen könne, müsse man also nicht mehr schweigen. (Die Krise der Linearität, 1988)** [...]

Steffi Winkler

*Vilém Flusser, Briefe an Alex Bloch. Hrsg. von Edith Flusser und Klaus Sander. Edition Flusser. Band 10. Hrsg. von Andreas Müller-Pohle, Göttingen 2000 (European Photography)
**Vilém Flusser, Die Krise der Linearität. Vortrag im Kunstmuseum Bern am 20. März 1988. In: Wilhelm Mundt, Vilém Flusser. Engagement und Vision, Göttingen 1988 (Immatrix, 18min19s), 00:01:17-00:13:50

What an illusion - as if the world was really logical. We have lost faith in this, wrote the young Vilém Flusser to his friend Alex Bloch in 1951. [...] (Briefe an Alex Bloch, 2000: 12-13)* [...] Logic is only *one* way of world comprehension. There are limits to the sayable, Flusser emphasises following Ludwig Wittgenstein, limits to what can be meaningfully expressed in the code of writing. But for Flusser there is a radically new option in the offing: With the computing powers of imagination "we are now able to put our thoughts into images" - whereof one cannot speak, thereof one must no longer be silent. (Die Krise der Linearität, 1988)** [...]

Translated by Steffi Winkler

*Vilém Flusser, Briefe an Alex Bloch. Ed. by Edith Flusser and Klaus Sander. Edition Flusser. Vol. 10. Ed. by Andreas Müller-Pohle, Göttingen 2000 (European Photography)
**Vilém Flusser, Die Krise der Linearität. Lecture, Kunstmuseum Bern, March 20, 1988. In: Wilhelm Mundt, Vilém Flusser. Engagement und Vision, Göttingen 1988 (Immatrix Publications, 18min19s), 00:01:17-00:13:50